

Paris

France

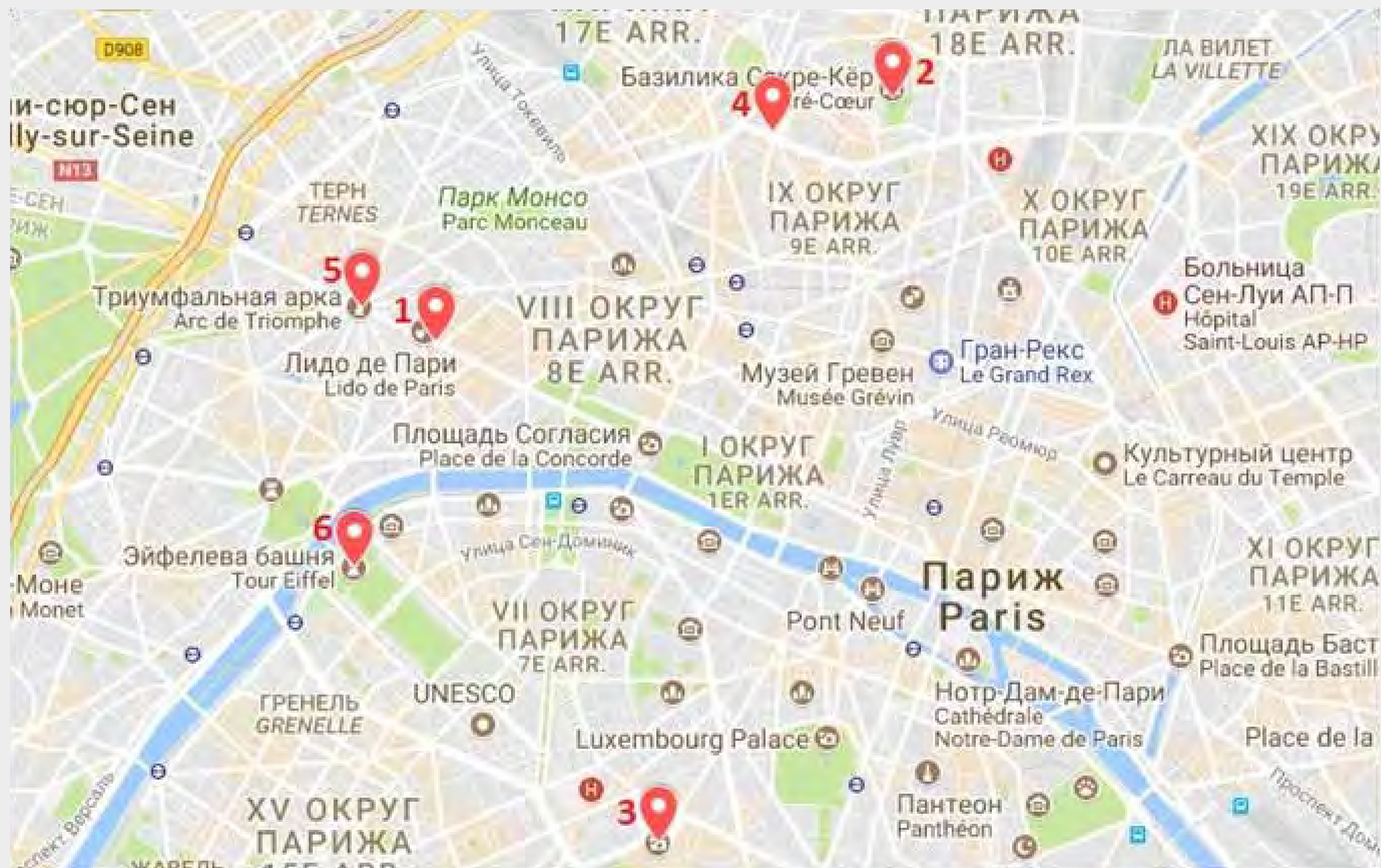


VITIANA

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ

ЗНАКОВЫЕ МЕСТА







Елисейские поля

(Av. des Champs-Élysées)

Самая оживлённая и самая известная улица Парижа. Магистраль длиной почти 2 км берёт начало от площади Согласия и ведёт к площади Звезды. Елисейские поля поделены на 2 условные зоны: магазинную и парковую. Последняя разграничена аллеями на квадратные сектора, каждый из которых имеет своё название и особенности. В шоппинг-зоне находятся брендовые бутики с вещами от-кутю, а также дорогие рестораны, банки и офисы.

2 Монмартр (Montmartre)

Самый известный район Парижа, сохранивший своё старинное очарование. Узкие улочки, уходящие вверх, заполнены ресторанчиками, сувенирными лавками, художниками и музыкантами. Здесь в марте 1871 году зародилась Парижская коммуна, а через пару месяцев её члены подверглись жестокой расправе, в честь чего позже возвели базилику Сакре-Кёр. В конце XIX века Монмартр привлекал многих людей и деятелей искусства низкими ценами на жильё. Со временем район обзавёлся многочисленными барами, борделями и кабаре, что манило сюда столичную богему. До сих пор данное место не утратило былой популярности. Из достопримечательностей – кабаре «У розового кролика», самый старый кабак Монмартра; «стена любви», на которой люди письменно признаются в своих чувствах на более 200 разных языках; «Бато-Лувуар», общежитие, где жил и творил Пабло Пикассо; ресторан «Cafe des Deux Moulins» из всеми любимого фильма «Амели».





Монпарнас (Tour Montparnasse)

3

Единственный 60-этажный небоскрёб, расположенный в черте города (в 15 округе). Раньше на месте башни Монпарнас находился небольшой вокзал. В связи с ростом объёмов перевозок, его перенесли под землю, а на освободившемся участке земли возвели гигантское монолитное сооружение, создавшее сильный архитектурный контраст в исторической части Парижа, что сделало его объектом критики.

4

Мулен Руж (Moulin Rouge)

Известное на весь мир парижское кабаре с красной мельницей на крыше построено в 1889 году. Оно расположено в квартале «красных фонарей» около площади Пигаль. Сюда, в Мулен Руж, посмотреть на яркое зрелище с пляшущими канкан девушками, приходили и люди искусства, и аристократы, и даже члены королевских семей.

4 Одним из завсегдатаев – художник Анри де Тулуз-Лотрека, который прославил звёзд кабаре своими плакатами. В 1893 году в этом заведении был впервые публично исполнен стриптиз в формате шоу. В наши здесь показывают ревю «Феерия», в котором задействованы лучшие танцоры, роскошные декорации и не менее тысячи костюмов. Попасть на представление не так-то и просто: билеты мгновенно разкупаются.

Адрес: 82 Boulevard de Clichy, 75018



Триумфальная арка

(Arc de triomphe de l'Étoile)

Исторический монумент и один из символов Парижа находится на площади Звезды (Шарля де Голля), с которой, словно лучи, раскинулись авеню. Триумфальная арка, ставшая воплощением честолюбивых замыслов Наполеона, который распорядился возвести её после Аустерлицкой битвы в честь своих военных побед, является самой большой в мире: 50 метров в высоту и 45 в ширину.

5

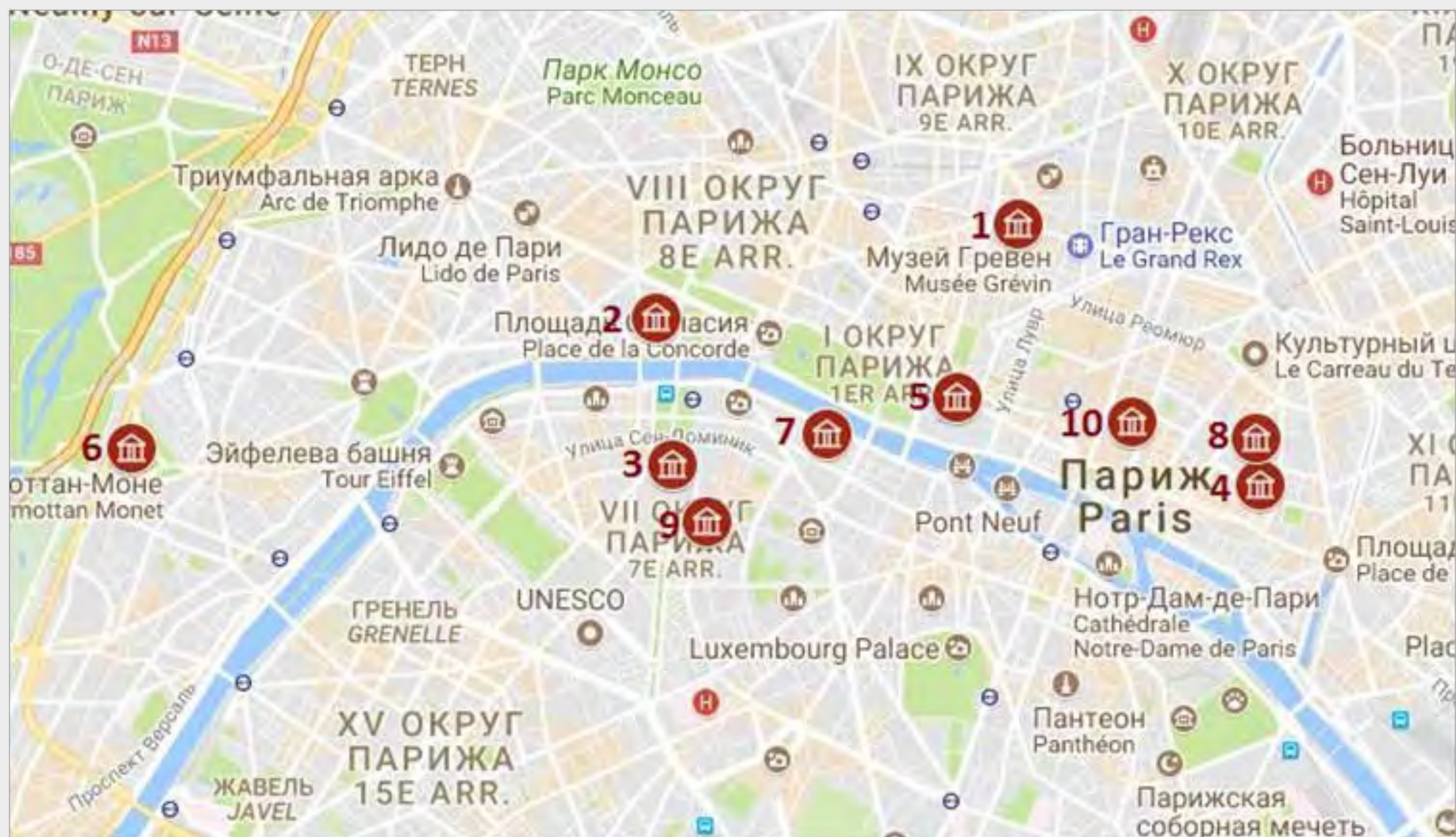
6 Эйфелева башня

(Tour Eiffel)

424-метровый металлический символ Парижа, созданный для приуроченной вековому юбилею Великой французской революции выставки 1889 года. Первоначально сооружение, вызвавшее негодование у творческой интеллигенции города, планировалось демонтировать спустя 20 лет после постройки. Однако дерзкий проект Эйфеля радует глаз миллионов людей по сей день. Башня доступна для посещений, а на высоте 58 метров находится ресторан, где подают лучшие блюда французской кухни.

Адрес: [Champ de Mars, 5 Avenue Anatole France, 75007](#)





МУЗЕИ



1

Гревен

(Musée Grévin)

<http://www.grevin.com/>

Парижский музей восковых фигур назван в честь первого скульптора, «ваявшего» для него знаменитостей. Здесь, помимо селебрити и выдающихся личностей, представлены щекочущие нервы сцены, изображающие ключевые моменты истории Франции (убийство герцога Гиза и смерть Роланда, героя эпических сказаний). Некоторые из них даже слишком реалистичны и устрашающи.

Адрес: 10, Boulevard Montmartre, 75009

График работы:

Пн-Пт 10:00 – 18:30, Сб-Вс 10:00 – 19:00

Билеты от 15,7 € (см. на оф. сайте)





Гран Пале (Grand Palais)

<https://www.grandpalais.fr/fr>

«Большой дворец изящных искусств» был возведён в 1897 году к Всемирной выставке в Париже. За этот монументальный проект взялись целых три архитектора, каждый из которых отвечал за свою часть здания. Выбранный архитектурный стиль боз-ар естественно вписал модернизированную постройку в общий ансамбль города. Гран Пале предназначался для принятия официальных культурных мероприятий столицы, и по сей день он успешно выполняет свою миссию. Сейчас в здании проходят различные выставки, концерты, книжные ярмарки, показы мод и прочие публичные мероприятия. Также на территории функционирует художественная галерея, Дворец открытий и изобретений.

Адрес: 3 avenue du Général Eisenhower

График работы:

ежедневно 10:00 – 20:00 (кроме Вт)

Цены на билеты зависят от мероприятия
(см. на оф. сайте)

3

Дом инвалидов

(Hôtel des Invalides)

<http://www.musee-armee.fr/lhotel-des-invalides.html>

Большой комплекс, построенный в 17 веке в качестве богадельни для состарившихся и изувеченных ветеранов войны. Некоторые военные пенсионеры проживают здесь и в наши дни. На территории есть и госпитальные помещения, и уютные, засаженные цветами дворики, Музей армии, Музей современной истории, Музей планов и рельефов, а изюминка – церковь с усыпальницей Наполеона Бонапарта I.

Адрес: Place des Invalides, 75007

График работы: ежедневно 10:00 – 18:00

Билеты от 9,5 € (см. на оф. сайте)





Карнавале

(Musée Carnavalet)

<http://www.carnavalet.paris.fr/>

Место, которое как ничто иное поможет погрузиться в сложную и запутанную историю Парижа. Музей расположен в двух особняках, в которых для посетителей открыто 140 залов. Коллекция насчитывает около 2600 полотен, 300 000 гравюр, 150 000 фотографий, 2000 скульптур, 800 предметов мебели, декор, монеты и многое другое. Переходя из комнаты в комнату, можно тесно соприкоснуться со всеми теми социальными, политическими и философскими трансформациями, которые сделали Париж таким, каким он является сегодня.

Адрес: 16 Rue des Francs Bourgeois, 75003

График работы:

ежедневно 10:00 – 18:00 (кроме Пн)

Вход бесплатный

Лувр

(Musée du Louvre)

<https://www.louvre.fr/>

Луврский музей является одним из самых богатых и популярных художественных музеев мира. На площади почти 60 тыс. кв. метров собраны коллекции предметов искусства, которые покрывают огромные временные и географические пространства: от античности до 19 века, от западной Европы до Ближнего Востока. Из шедевров мирового искусства в Лувре можно встретить знаменитую «Джоконду» Леонардо да Винчи и Венеру Милосскую. Вся экспозиция настолько обширна, что осмотреть её за один день практически невозможно.

Адрес: Rue de Rivoli, 75001

График работы:

ежедневно 09:00 – 18:00 (кроме Вт)

Цена билета – 17 € (подробности на оф. сайте)





Мармоттан-Моне

(Musée Marmottan Monet)

<http://www.marmottan.fr/>

Некогда охотничий домик на краю Булонского леса был выкуплен Жюлем Мармоттаном. В усадьбе находилась частная коллекция картин и предметов мебели, которые его сын позже завещал Академии художеств. В итоге с 1934 года этот дом стал музеем, где была выставка предметов искусства эпохи Наполеона Бонапарта. Благодаря двум щедрым пожертвованиям от сына Клода Моне и дамы по имени Викторина Доноп де Мончи, экспозиция существенно изменилась, неожиданно превратившись в одно из величайших собраний импрессионистов (постимпрессионистов) в мире. В наши дни в музее хранится более трехсот полотен Моне, Дега и Ренура.

Адрес: 2 Rue Louis Boilly, 75016

График работы:

ежедневно 10:00 – 17:30 (кроме Пн)

Цена билета – 11 € (подробности на оф. сайте)

Орсе

(Musée d'Orsay)

<http://www.musee-orsay.fr/fr/visite/billets-dentree/droit-dentree.html>

Орсе – третий по количеству посетителей музей Парижа и 10 по популярности в мире. Здесь находится одно из крупнейших собраний европейской живописи и скульптуры, а также старинная мебель и ретро фотографии. Изюминка музея – вокзальные часы, которые часто попадают в объективы посетителей и изображаются на открытках.

Адрес: 1 Rue de la Légion d'Honneur, 75007

График работы:

Вт-Чт 09:30 – 18:00, Чт 09:30 – 21:45

Цена билета – 11 € (подробности на оф. сайте)





Пикассо

(Musée national Picasso)

<http://www.museepicassoparis.fr/>

Музей расположился в квартале Маре, в величественном здании XVII века – особняке Сале («сале» – от фр. «солёный»), названном в честь своего первого владельца, который в 17 веке сколотил приличное состояние благодаря увеличению налога на соль. Этот музей не так знаменит, как его «коллега» в Барселоне, но посмотреть всё же есть, на что. Работы Пикассо представлены в хронологическом порядке их создания, поэтому можно легко проследить развитие их автора как художника. А ещё тут хранятся наброски и его рабочие тетради.

Адрес: 5 Rue de Thorigny, 75003

График работы:

ежедневно 10:30 – 18:00 (кроме Пн)

Цена билета – 12,5 € (подробности на оф. сайте)

Родена

(Musée Rodin)

<http://www.musee-rodin.fr/>

Музей искусств открыт в частном особняке Огюста Родена, поэтому основной акцент экспозиции – творения этого талантливейшего скульптора, среди которых есть такие «жемчужины» как «Мыслитель» и «Врата ада», которыми гордится вся Франция. Также в музее находится коллекция из 7 тысяч рисунков и 25 000 фотографий, которые Роден собирал при жизни.

Адрес: 77 Rue de Varenne, 75007

График работы:

ежедневно 10:00 – 17:45 (кроме Пн)

Цена билета – 11 € (подробности на оф. сайте)





Центр Жоржа Помпиду

(Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou)

<https://www.centrepompidou.fr/>

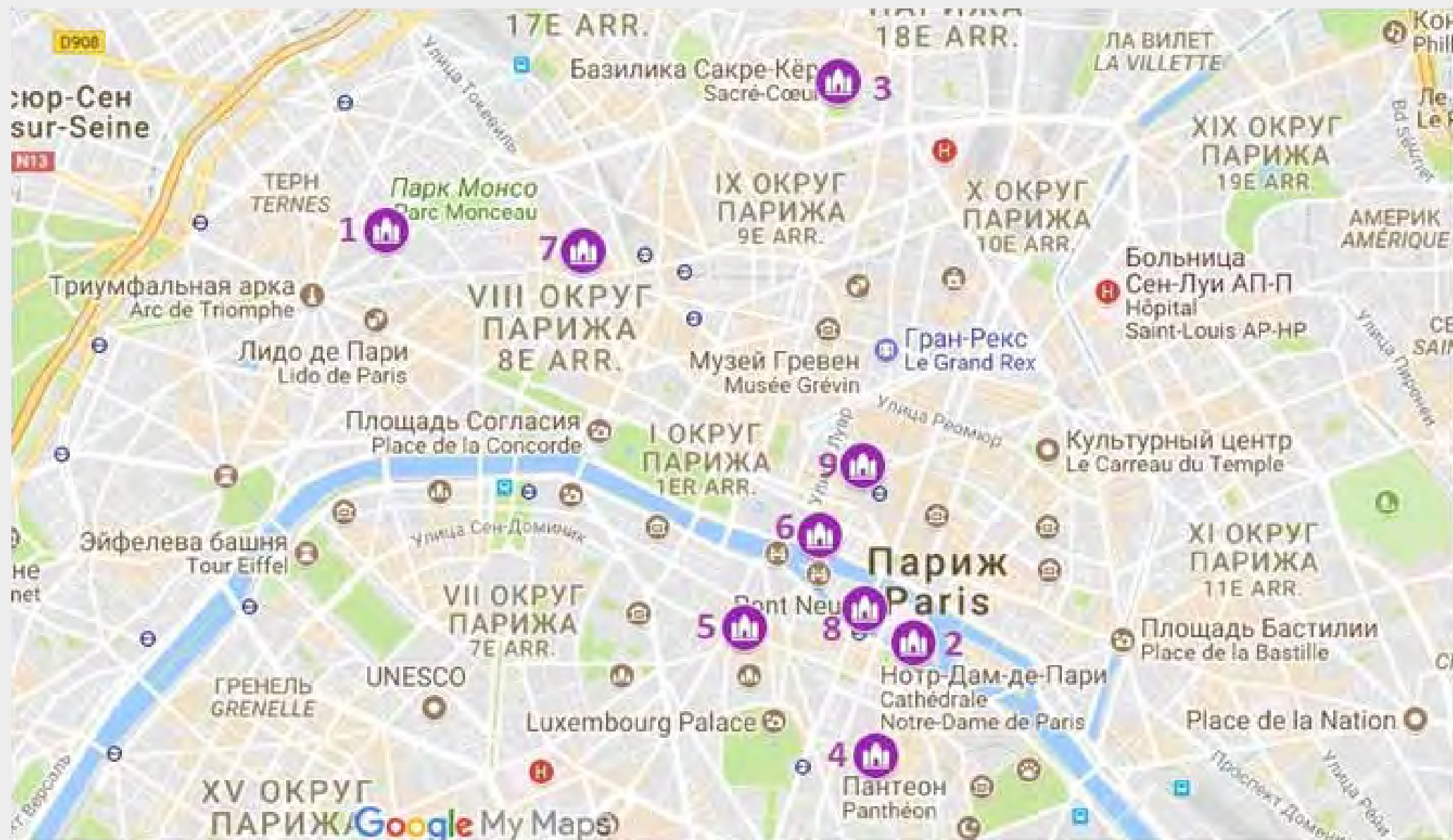
Мультикультурный центр с ярким авангардным фасадом. По оригинальной задумке архитекторов, все технические конструкции (трубопроводы, лифты и пр.) разместили снаружи здания, чтобы выжать из него максимум полезной площади, которая в итоге составила 40 тыс. м². Получился целый комплекс, включающий в себя Музей современного искусства, Центр промышленного дизайна, кинозалы, выставочные площади, библиотеку, а также Институт исследования и координации акустики и музыки. Здесь собрана самая большая в Европе коллекция модерна и современного искусства: архитектура, дизайн, живопись, фотография и медиа-технологии.

Адрес: Place Georges-Pompidou, 75004

График работы:

ежедневно 11:00 – 21:00 (кроме Вт)

Цена билета от 14 € (подробности на оф. сайте)



СОБОРЫ И ХРАМЫ



1

Александра Невского

(Cathédrale Saint-Alexandre-Nevsky)

<http://www.cathedrale-orthodoxe.com/>

Православный кафедральный собор, ныне принадлежащий Константинопольскому патриархату, был построен за счёт щедрого вклада царя Александра II и на пожертвования русских во всём мире. У собора пять куполов, которые символизируют Христа с 4 евангелистами. Центральный поднимается в высоту на 48 м. Здесь Пабло Пикассо венчался со своей первой женой Ольгой Хохловой, были отпеты Шаляпин и Тургенев и другие выдающиеся россияне.

Адрес: 12 Rue Daru, 75008





Нотр-Дам

(Notre-Dame de Paris)

<http://www.notredamedeparis.fr/>

Прославленный Виктором Гюго готический собор находится в топе списка главных достопримечательностей Парижа. Это, несомненно, архитектурный шедевр, один из первых больших готических соборов с шестичастным нервюрным сводом, а также второй (после Эйфелевой башни) символ города. Собор Парижской Богоматери окутан мистическим ореолом, а его история полна тайн и легенд. Одна из них гласит, что в геометрии Нотр Дама средневековые алхимики закодировали секрет философского камня. А ещё некоторые люди верят, что, подержавшись за кольцо одной из дверей храма, можно уберечь себя от разных невзгод.

Адрес: 6 Parvis Notre-Dame - Pl. Jean-Paul II, 75004

Сакре-Кёр

(Basilique du Sacré-Cœur)

<http://www.sacre-coeur-montmartre.com/>

Храм возведён в самой высокой точке Парижа на холме Монмартр (130 м). Во время строительства выяснился досадный факт – грунтовый холм оказался слишком ненадёжным, поэтому было принято решение вырыть более 80 колодцев почти 40 м в глубину и поместить в каждый из них мощный каменный осто́в, что позволило капитально укрепить фундамент. Само здание сделано из особого вида известняка, светлеющего под воздействием осадков, поэтому Сакре-Кёр с годами не теряет своей сверкающей белизны. А ещё эта церковь может похвастаться самым большим колоколом Франции («Савояр»), весящим 19 тонн.

Адрес: 35 Rue du Chevalier de la Barre, 75018





Святой Женеьевы

(Пантеон/Panthéon)

<http://www.paris-pantheon.fr/>

Церковь находится в Латинском квартале и представляет собой архитектурный образец французского классицизма. Когда-то это был действующий собор, который всегда пользовался большим уважением у парижан. Во времена гонений на христиан люди собирались на молитву в подземелье храма. В период революции церковь переименовали в Пантеон и стали использовать в качестве усыпальницы для великих французских мужей (Гюго, Вольтера, Руссо и др.).

Адрес: Place du Panthéon

Сен Жермен Де Пре

(Saint-Germain-des-Prés)

<https://www.eglise-saintgermaindespres.fr/>

«Аббатство св. Германа на Лугах» основано в 558 году для хранения реликвии – части Креста Иисуса. Во время Великой французской революции здесь обосновалась фабрика по производству калиевой селитры, взрыв которой уничтожил большинство пристроек. От бывшего аббатства сохранилась лишь главная церковь, которая считается самой старой в Париже. Над входом в храм возвышается квадратная колокольня XI века, а внутри есть старинная купель XIV века в виде готической статуи Богородицы «Утешение».

Адрес: 3 Place Saint-Germain des Prés





Сен-Жермен л'Оссеруа (Saint-Germain-l'Auxerrois)

<http://www.saintgermainauxerrois.cef.fr/>

Данная церковь находится в центре Парижа, с восточной стороны Лувра, и когда-то она служила семейным храмом династии Валуа. Здание выполнено в стиле «пламенеющей готики» и примечательно изысканностью своих архитектурных форм и обилием орнамента. Эта церковь связана с известно печальной историей Варфоломеевской ночи, когда по приказу королевы Екатерины Медичи католиками было совершено массовое убийство французских протестантов (гугенотов). Считается, что призыв к действию был подан маленькой колокольной с южной стороны церкви Сен-Жермен л'Оссеруа (не сохранилась до наших дней).

Адрес: 2 Place du Louvre, 75001

Сент-Огюстен

(Saint-Augustin)

<https://www.eglise-saintgermaindespres.fr/>

Огромный католический собор с невероятными витражами и интересным фасадом, где можно увидеть конную статую Жанны д'Арк. Храм выполнен с использованием нескольких стилей, где черты романского влияния сочетаются с византийским, что очень необычно.

Адрес: 8 Avenue César Caire, 75008



Сент-Шапель

(Sainte Chapelle)

<http://www.sainte-chapelle.fr/>

Часовня Сент-Шапель расположилась на острове Сите, прямо напротив Нотр-Дама, и по живописности не уступает своему знаменитому соседу. Набожный французский король Людовик IX Святой использовал данное место как священное хранилище тернового венца Иисуса Христа, бесценной христианской реликвии, купленной им в Константинополе. Последующие 500 лет

французские монархи облагораживали часовню, делая её ещё наряднее. Чего стоят одни витражи, которые считаются наиболее полным ансамблем витражного искусства XIII века. 15 многометровых панно изображают всё Святое писание. В ясную погоду воздух внутри собора переливается яркими цветами радуги.

Адрес: 8 Boulevard du Palais, 75001

8

9

Сент-Эсташ

(Saint-Eustache)

<http://www.saint-eustache.org/>

Церковь Святого Евстафия является одной из последних готических церквей Парижа. Изначально на месте нынешнего собора была маленькая часовня, построенная в память о святой мученице Агнессе. Позже, когда в неё перевезли мощи святого Евстафия, измученного римскими императорами, помещение уже не могло вмещать всех прихожан, и было реконструировано.

В Сент-Эсташ находится самый большой в стране по количеству труб (около 8000) орган, который превосходит размеры своих собратьев в Нотр-Даме и церкви Сен-Сюльпис.

Адрес: 2 Impasse Saint-Eustache, 75001





ДВОРЦЫ



1 Бурбонский

(Palais Bourbon)

<http://www.assemblee-nationale.fr/>

Бурбонский дворец используется в государственных целях: здесь заседает Национальная Ассамблея Франции. Столичный особняк начала 18 века был построен для дочери Людовика XIV, а во времена революции стал местом собрания Совета пятисот. При «реставрации Бурбонов» замок был возвращён прежним хозяевам, однако 1827 году власти Парижа выкупили его за астрономическую сумму с целью размещения здесь парламента.

Адрес: 126 Rue de l'Université, 75007





Елисейский

(Palais de l'Élysée)

<http://www.elysee.fr/>

2

Сейчас дворец является президентской резиденцией, также в нём заседает Совет министров Франции. Однако, правительственным зданием он стал лишь после государственных переворотов, которые привели к власти Наполеона I. До этого особняк принадлежал графу Эвре, а после его кончины был выкуплен королём Людовиком XV для своей фаворитки мадам де Помпадур. В гостиных дворца президент принимает послов и других официальных лиц, а в подвальном помещении находится «Кабинет Юпитера» – место, из которого глава страны может привести в действие ядерный потенциал Франции.

Адрес: 55 Rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008

3 Консьержи

(часть Дворца Правосудия/ La Conciergerie)

<http://www.paris-conciergerie.fr/>

Консьержи когда-то был самым роскошным европейским дворцом, а в 1391 году он официально стал тюрьмой. В период революции выбраться отсюда было практически невозможно – всех узников ждала неминуемая смертная казнь. В заточении в стенах Консьержи побывали королева Мария-Антуанетта и главная куртизанка мирового шпионажа Мата Хари. А ещё именно здесь, в королевских грамотах XII века появилось слово «консьерж», которое в те времена означало исполнителя «малых и средних правосудий», должность которого могли занимать исключительно влиятельные особы.

Адрес: 2 Boulevard du Palais, 75001





Луврский

(Palais de Louvre)

<https://www.louvre.fr/routes/du-palais-au-mus%C3%A9e>

Нет достоверной версии, откуда произошло название Лувра. Одни считают, что от древнесаксонского слова «lower» («крепость»). Есть ещё мистическая теория, которая относит название замка к слову «lour», что означает «волк» (якобы его построили на болотах, кишущими волками). Изначально Лувр задумывался как укрепленный замок со всеми полагающимися атрибутами: башнями, рвами и стенами с бойницами. В нём хранилась казна, была тюрьма и военный арсенал. В середине 14 века Карл V облагородил здание, приказав вырубить больше окон и преобразовать холодные помещения в шикарные апартаменты с каминами. Средневековая крепость стала королевским дворцом. При Генрихе IV Лувр претерпел самые большие перемены: здесь появилась большая галерея, территория для мастерских и торговых точек. При «Короле-Солнце» снесли часть построек, а к основному зданию присоединили новые корпуса. В 18 веке Лувр стал музеем, в который в 1793 году вошли первые посетители.

Адрес: Rue de Rivoli, 75001

Люксембургский

(Palais du Luxembourg)

<https://www.senat.fr/visite/>

Здание дворца было построено в середине 17 века для Марии Медичи. По заказу королевы Рубенс написал 24 полотна, изображающее сцены её жизни. В годы Великой французской революции здесь организовали тюрьму, где содержали заключённых самого высшего сословия, в числе которых оказалась и будущая супруга Наполеона – Жозефина. Во времена оккупации нацистов во дворце размещалась штаб-квартира люфтваффе. В настоящее время тут заседает Сенат Франции.

Адрес: 15 Rue de Vaugirard, 75291





ОТЕЛЬ-ДЕ-ВИЛЬ (Hôtel de Ville)

Красивейший дворец в стиле историзма, где с 1357 года размещаются парижские муниципальные власти (сейчас это Мэрия). Он находится на печально знаменитой Гревской площади, некогда служившей ареной для публичных казней. Здание было построено по инициативе тогдашнего главы купеческой гильдии Этьена Марсея. Внутреннее убранство замка не уступает внешней привлекательности. Когда-то здание полностью уничтожил пожар, и фасад был восстановлен заново. Теперь его украшают статуи известных французских деятелей.

Адрес: Place de l'Hôtel de Ville, 75004

7. Пале-Рояль

(Palais Royal)

: <http://www.domaine-palais-royal.fr/en/>

«Королевский дворец» изначально носил название «Кардинальского», поскольку строили его для Ришелье. За многие годы он поменял много владельцев: от вдовы Людовика XIII Анны Австрийской до герцога Орлеанского. Нынче во дворце находятся Министерство культуры, Государственный и Конституционный советы. В Пале-Рояль проходили съемки эпизодов фильмов «Турист» и «Интервью с вампиром».

Адрес: 8 Rue de Montpensier, 75001





Шайо (Palais de Chaillot)

8

Дворец Шайо занимает место бывшего дворца Трокадеро. Он был построен к Всемирной выставке 1889 года по проекту сразу трёх архитекторов (Л. Буало, Ж. Карлю и Л. Азема). Здание состоит из двух расходящихся дугами павильонов, а с расположенной между ними площади открывается потрясающий вид на Эйфелеву башню. В дворце Шайо находится несколько музеев: Архитектуры, Флота и Человека.

Адрес:
1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre,
75016



ЗАМКИ ОКРУГИ



1 Амбуаз

(Château d'Amboise)

<http://www.chateau-amboise.com/>

Замок Амбуаз представляет собой красивое трёхэтажное здание с циклопическими башнями. В нём есть секретный подземный ход, ведущий в резиденцию Клю-Люсе. Столетиями шато переходило из рук в руки. Кто здесь только не жил: король Франциск I и II, шотландская королева Мария Стюарт и даже алжирский полководец Абд аль-Кадир. При Французской революции значительная часть дворца была уничтожена. Чтобы остановить расхищение имеющих культурную ценность сокровищ, Третья республика отдала Амбуаз в распоряжение Орлеанского дома. В настоящее время владельцем замка является фонд Людовика Святого во главе с графом Парижским.





Версаль

(Château de Versailles)

<https://billetterie.chateauversailles.fr>

Бывшая резиденция французских королей Версаль входит в список 100 чудес света и является центром туризма мирового значения. Это крупнейший в Европе дворцово-парковый комплекс, который раскинулся на 900 га. Красивейшие сады, длинные променадные аллеи, фонтаны, скульптуры и, конечно же, сам замок создают невероятное зрелище. А начиналось всё со скромного охотничьего поместья, расположенного на месте нынешнего «мраморного двора». С 1661 года Людовик XIV начал расширять замок и сделал его своей постоянной резиденцией. В результате Версаль стал символом эпохи правления «Короля-Солнца».

Пьерфон

(Chateau de Pierrefonds)

<http://www.chateau-pierrefonds.fr/>

Боевой замок Пьерфон построен в 90 годах 14 века. Он расположен на краю леса, между городами Компьень и Вилле-Котре (в 100 км от Парижа). Замок пережил несколько войн и не раз подвергался нападениям, но с честью выдержал все осады и хорошо сохранился до наших времён. Шатоокружает живописная местность и прекрасное озеро, что сделало это место привлекательным для съемок многих фильмов и сериалов.





Шамбор

(Château de Chambord)

<https://www.chambord.org/fr/>

Гигантский дворец, построенный по прихоти Франциска I, который хотел быть ближе к своей пассии – графине Тури. Большую часть замка спроектировал гениальный Леонардо да Винчи. Здание насчитывает 426 комнат, 77 лестниц и 282 камина, а окружающий его парк занимает площадь около 6 тысяч гектаров. Его строили более 2000 человек, и королю пришлось существенно проредить свою казну. В итоге монарх бывал тут не часто, лишь изредка приезжал поохотиться. Зато шато облюбовал Людовик XIV, находивший здесь тихое убежище, где мог отдохнуть от дворцовых интриг Версаля. С 1981 года замок внесён в список всемирного достояния ЮНЕСКО.

Шенонсо

(Château de Chenonceau)

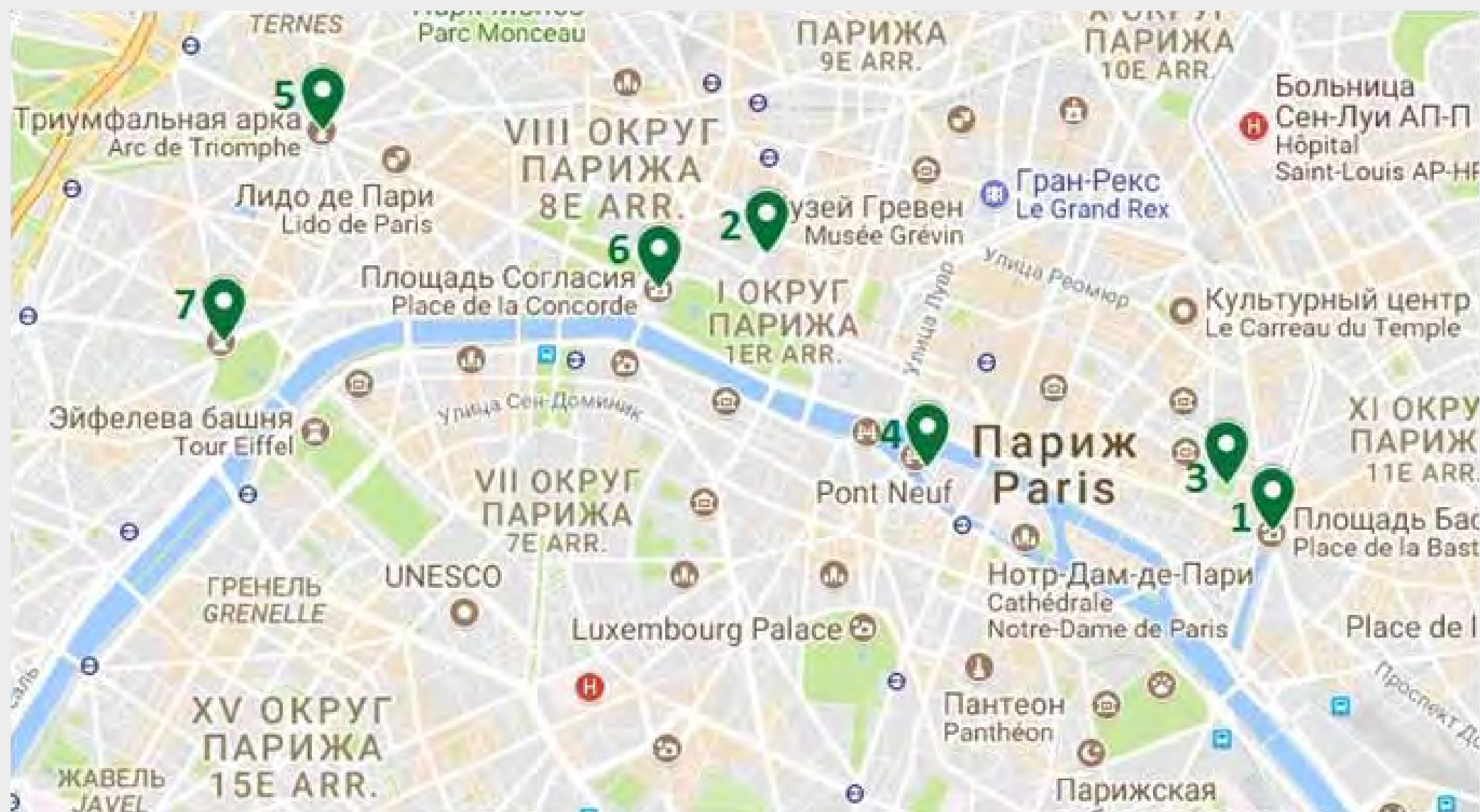
<https://www.chenonceau.com/>

Один из самых красивых и любимых замков Франции, известный также как «дамский замок». Им владела семья Бойе, но после смерти её глав замок был конфискован Франциском I, якобы в счёт компенсации нарушений в финансовых делах. На самом деле, король хотел обладать прекрасным поместьем, славившимся своими охотничьими угодьями. Вскоре замок Шенонсо стал собственностью одной из фавориток Генриха II, после чего сменил ещё много хозяев. Сейчас это музей, открытый для посещения. Мощные белые стены, окруженные водяными каналами реки Шер, и роскошный ландшафтный парк просто завораживают своей красотой и торжественностью.



ПЛОЩАДИ





1 Бастилии

(La place de la Bastille)

Данная площадь не отличается ни красотой, ни элегантностью, но для французов – это символ свободы и памятник революции. Своё название место получило в честь крепости «Бастилии», некогда охраняющей восточную границу Парижа. Затем там организовали тюрьму, которую 14 июня 1789 года толпа разъярённых парижан взяла штурмом. Этот день стал национальным праздником, и на площади Бастилии ежегодно проводятся массовые гуляния.



Вандомская (Place Vendôme)

2

Бытует мнение, что Вандомская площадь обязана своим появлением Людовику XIV и его неуголимому желанию соперничать с дедом, Генрихом IV, на предмет облагораживания Парижа. Монарх не жалел ни сил, ни денег на то, чтобы сделать столицу ещё красивее и величественнее. На

площади возвышается колонна «побед» со статуей Наполеона наверху. Ходят легенды, что она, якобы сделана из металла пушек неприятелей, участвующих в боях под Аустерлицем (русских и австрийцев), но на самом деле, монумент выполнен из камня и обложен бронзовыми барельефами. Ещё здесь находится самый шикарный отель города «Ритц», где останавливались такие известные личности как Коко Шанель, Марсель Пруст, Эрнест Хемингуэй и другие.

Вогезов

(Place des Vosges)

Королевская площадь представляет собой тщательно проработанный архитектурный ансамбль. Прямоугольное пространство со всех сторон окружено 36 одинаковыми домами из декоративного красного кирпича и белого камня (за исключением двух: Павильонов Короля и Королевы). Парижане сразу облюбовали это место, а самые состоятельные из них тут поселились. На первых этажах особняков расположились



3 антикварные лавки, художественные галереи и чайные салоны. Но площадь Вогезов вошла в историю не только как центр светской жизни Парижа. Именно здесь произошло кровное противостояние миньонов короля Генриха III и дворян герцога Анжуйского, описанное в романе Дюма «Графиня де Монсоро».



Дофина (Place Dauphine)

4

Эту площадь местные прозвали «парижской Золушкой». Некогда красивейшее место за 400 лет своего существования не раз поддавалось реконструкции и не сберегло своего первоначального архитектурного ансамбля. Из окружавших его 44 домов в прежнем виде сохранилось лишь два. На протяжении почти всего 18 века площадь Дофина была центром художественной жизни Франции. Здесь устраивались художественные салоны, где члены Академии искусств представляли свои работы. Нынче она привлекает горожан своей почти провинциальной тишиной и маленькими уютными ресторанчиками.

5 Звезды

(Шарля де Голля/ Place Charles de Gaulle)

Создание этой площади не входило в градостроительные планы, но при возведении Лувра требовалось, чтобы резиденция короля имела достойное обрамление. По приказу Людовика VIII было протянуто три аллеи с вязами и длинный проспект до холма Шайо (Елисейские поля), который завершала круглая «площадь», которая, с точки зрения архитектуры, была скорее местом развилки дорог. Свой окончательный вид она приобрела лишь в середине 19 века, когда к пяти сходящимся тут улицам добавилось ещё семь. Нынче все 12 проспектов ведут к размещённой в самом центре площади Триумфальной арке, символу побед французской армии Наполеона.





Согласия

(Конкорд/ Place de la Concorde)

Эта площадь считается одной из самых красивых в Париже. В отличие от других «королевских» площадей она не застроена по периметру домами, благодаря чему с любой её точки открываются широкие перспективы. На ней красуется подаренный египетским вице-королём Махметом-Али древний обелиск (Луксорский обелиск), доставленный из храма Амона в Фивах. По обеим сторонам монумента установлено два 9-метровых фонтана, имитирующие те, что находятся на площади Святого Петра в Риме.

Трокадеро

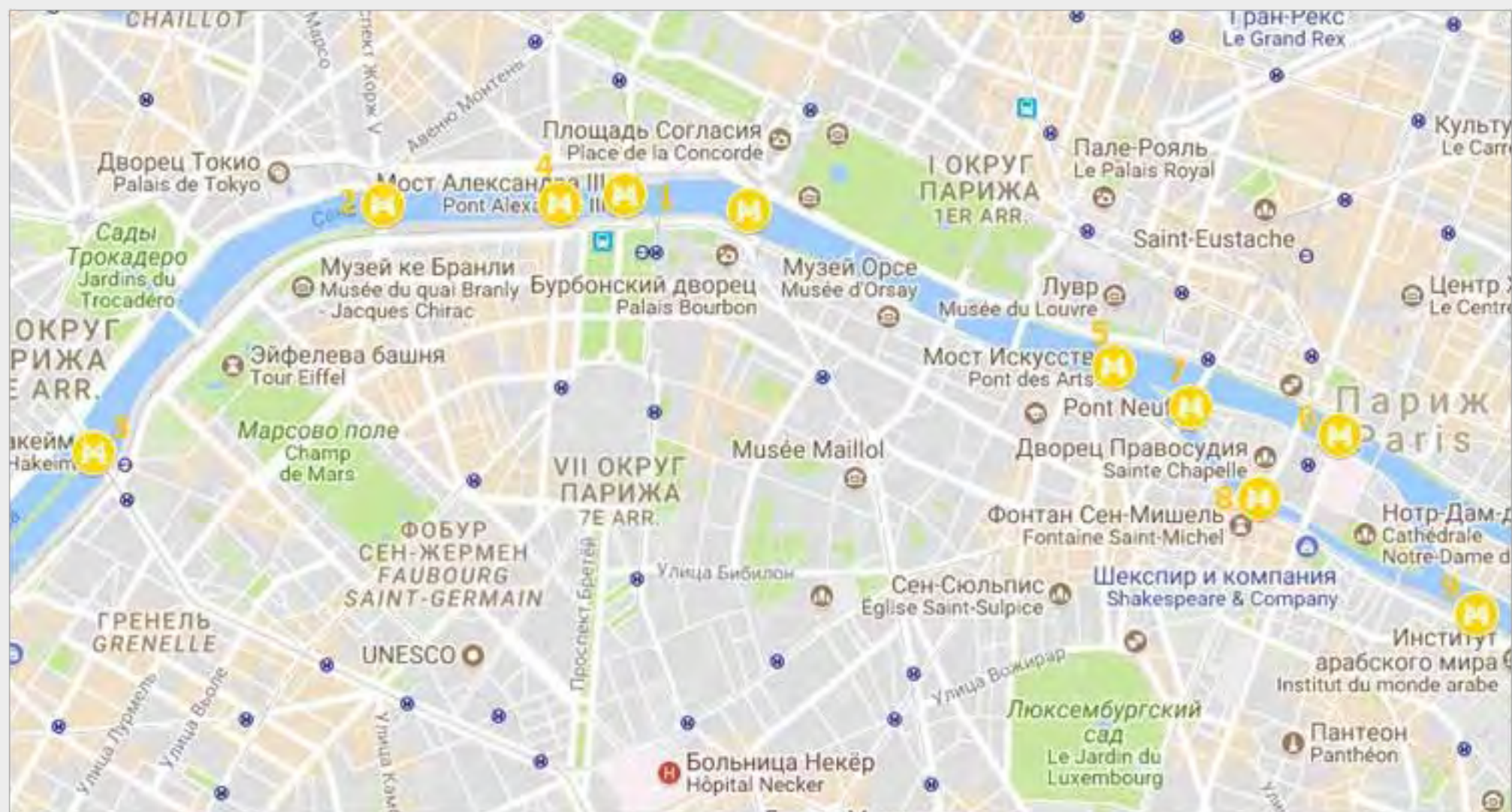
(Place de Trocadéro)

Площадь Трокадеро расположилась на самой высокой точке одноимённого холма. Здесь находится дворец Шайо с музеями и кинотеатрами, а на юго-западе с ней граничит кладбище Пасси, где захоронены выдающиеся личности (Эдуард Мане, Пирл Уайт, Клод Дебюсси и др.). С этого места открываются лучшие виды на Эйфелеву башню, поэтому тут всегда много туристов с фотокамерами.



МОСТЫ







Александра III

(Pont Alexandre III)

Одноарочный мост, носящий имя русского императора, соединяет Дом Инвалидов с Елисейскими полями. Его высота составляет всего 6 м. Такое архитектурное решение неслучайно, ведь по задумке мост не должен был загораживать панораму главной исторической оси Парижа. Конструкцию украшают нимфы, ангелы, позолоченные статуи и красивейшие фонари. Существует примета, что страстный поцелуй на мосту Александра III обязательно принесет влюблённым долгую и счастливую семейную жизнь.

2 Альма

(Pont de l'Alma)

Мост построен при Наполеоне III и приурочен победе французской армии над русскими войсками в битве у реки Альма. Первоначально мост был украшен фигурами бойцов Крымской войны: артиллеристом, стрелком и других, но сохранилась лишь одна – зуава, которую парижане используют в качестве футштока. Считается, если



2

вода поднимается выше его коленей, существует опасность паводка.



Бир-Хакейм (Pont de Bir-Hakeim)

3

Двухуровневый мост, по которому на верхнем ярусе ходят поезда метро, а по нижнему передвигаются автомобили и пешеходы. Мост назван в честь французско-немецкого сражения в Ливии в 1949 году. Мост соединяет авеню Кеннеди на правом берегу с районом Гренель на левом. Отсюда можно спуститься с Лебединому острову, где стоит парижская Статуя Свободы.

4 Инвалидов (Pont des Invalides)

Изначально предполагался проект подвесного моста, который так и не был завершен. Построенный после этого новый мост был открыт в 1829 году, но его конструкция постоянно видоизменялась: то из-за износа, то из-за расширения проезжей части. Современный 152-метровый мост Инвалидов имеет 4 арки и возвышается над водой на 18 метров. Как и многие другие достопримечательности Парижа, он посвящен победам Наполеона, о чём символизирует скульптура на его центральной опоре.



Искусств (Le pont des Arts)

ОМост Искусств – первый в Париже, сделанный из металла. Он соединяет Институт Франции и двор Лувра. До 1848 года за такую прогулку взималась пошлина. Сейчас это место облюбовали художники, которые тут творят и сразу же выставляют свои работы. С моста

5

открываются живописные виды, собирающие здесь множество местных и туристов. Влюблённые пары вешают на мосту замочки, как символ крепости их отношений.



6 Нотр-Дам (Pont Notre-Dame)

Первым предшественником современного моста Нотр-Дам был каменный мост, проложенный римлянами ещё в античные века. В 886-886 годах его разрушили, а на этом месте появилась небольшая переправа, пользующаяся спросом только у рыбаков. В итоге она пострадала от половодья, а король Карл VI распорядился построить здесь добротный деревянный мост, но конструкция обвалилась. Новый проект из камня был закончен к 1507 году. Мост наводнили лавочки и дома, сделав его одним из коммерческих центров Парижа. Спустя почти 280 лет все здания подверглись сносу, а на их фундаменте вырос мост Нотр-Дам. В простонародье его озаменовали «чёртовым» из-за большого количества столкновений барж.



Пон-Нёф

(Pont Neuf)

Белокаменный мост 17 века, украшенный 384 разными маскаронами в виде голов героев древнегреческих мифов. В его современной конструкции не сохранилось ни одного камня тех времён. Мост проходит через остров Сите, соединяя набережную Лувра с набережными Гранз-Огюстен и Конти. Изображение этой достопримечательности можно встретить на многих гравюрах и картинах, а ещё это одно из первых мест Парижа, запечатлённое на фотопленке.



Сен-Мишель

(Pont de Saint Michel)

Мост Сен-Мишель находится в центре Парижа и служит рукавом, соединяющим одноимённую площадь и остров Сите. Построенный 1416 году, он 4 раза подвергался основательной реконструкции, став каменным лишь спустя 450 лет. Данный мост упоминается в романах Дюма и Гюго.

9 Согласия

(Pont de la Concorde)

Соединяя площадь Согласия и набережную Тюильри, а также набережную Орсе и дворец Бурбонов, Мост Согласия представляет собой важный элемент транспортной развязки между двумя берегами Сены. Знаменит он тем, что при его строительстве использовался камень из разрушенной крепости-тюрьмы Бастилии, благодаря чему по окончании работ в 1791 году он озаменовался «мостом Революции». По желанию Наполеона мост был украшен восьмью фигурами павших в боях генералов, позже их сменили министры старого режима. Из-за угрозы обрушения конструкции под весом декоративных элементов, все статуи демонтировали и перевезли в Лувр.

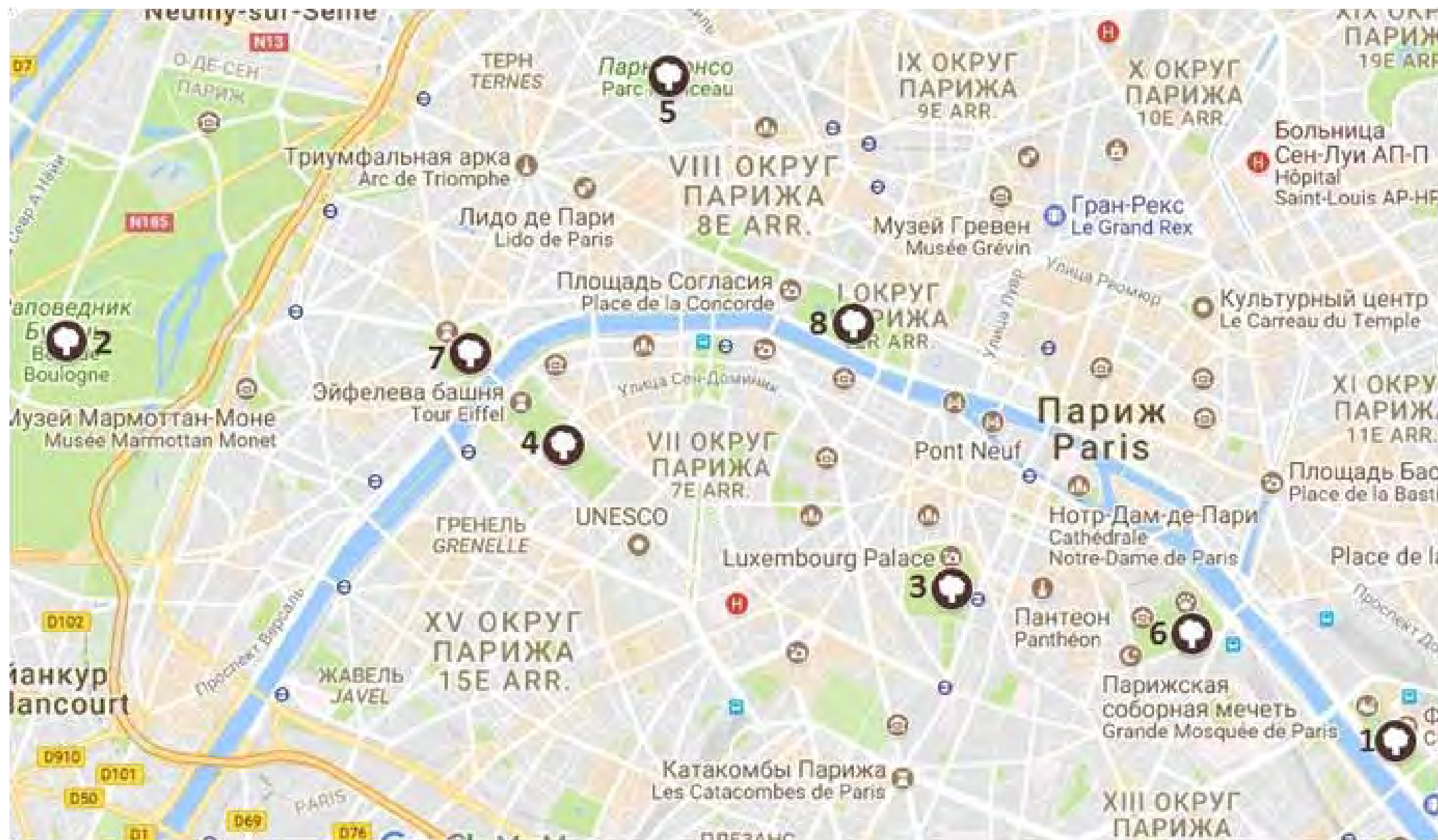




Турнель (Pont de la Tourneville)

10

Мост соединяет левый берег Сены и остров Сен-Луи, на самом сложном для судоходства отрезке реки. Железобетонная арочная конструкция удачно вписывается в окружающий исторический пейзаж. На левом пирсе возвышается 14-метровый монументальный пилон, подчёркивающий асимметрию Сены в данном участке. Это место было упомянуто в романе «Три мушкетёра», а также послужило локацией для сцены из фильма «Горец».



ПАРКИ И САДЫ



1

Берси

(Parc de Bercy)

<http://www.bercy.fr/alaune>

«Парк Воспоминаний» расположен в 12 округе на правом берегу Сены. Его обустроили в 90-х на месте бывшего винного склада. Территория почти в 14 га состоит из трёх садов разной тематики: «Романский сад» с небольшими прудами и искусственными холмами; «Луг» с лужайками, окружёнными огромными старыми деревьями; «Клумбы» с множеством цветов и растений. В парке находится Французская синематика и Музей ярмарочных искусств.





Булонский лес (Le bois de Boulogne)

2

Заповедник Булонь прозвали «лёгкими» Парижа, ведь на его территории почти в 8,5 тысяч квадратных метров высажено порядка 400 000 деревьев. Своё название он получил благодаря построенной здесь в 1308 году церкви Булонской Богоматери. Ранее (в начале 8 века) это был дубовый лес Руврэ, который король франков Хильдерик II подарил влиятельному в те времена аббатству Сен-Дёни. В период Столетней войны это место было крайне опасным, потому как служило убежищем для разбойников. В попытках расправиться с бандами грабителей герцог Бургундии даже был вынужден предать часть насаждений огню. Ещё этот тихий, отдалённый от центра столицы уголок стал отличной локацией для дуэлей. В наши дни Булонь привлекает не самый благополучный контингент: это место облюбовали «ночные бабочки» в качестве своего «рабочего кабинета». Но далеко не весь лес имеет такую «подмоченную» репутацию. В его северной части находится большой детский парк развлечений, зверинец и акклиматизационный сад, а на юго-востоке – прекрасная оранжерея и сад Прэ-Кателан.

3 Люксембургский (Jardin du Luxembourg)

Люксембургский сад находится в 6 округе Парижа и занимает целых 26 га. Он был разбит в начале 17 века по приказу Марии Медичи. Сейчас это одно из любимых мест отдыха парижан. Парк распланирован лужайками и красочными цветниками. Здесь много пешеходных дорожек и лавочек. По всей территории размещено большое количество статуй и произведений искусства, среди которых – двухметровая статуя Свободы Огюста Бартольди. В центре есть пруд, где детишки пускают кораблики, а западная часть отведена под теннисные корты и большую игровую площадку.





Марсово поле (Champ de Mars)

4

Огромный парк в 7 округе у подножия Эйфелевой башни назван в честь бога войны. В середине 18 века место, находящее у здания Военной школы, использовалось для парадов и в качестве плаца. В 1790 здесь была принесена присяга первой конституции Франции, а спустя год на территории Марсового поля происходили народные восстания. И сейчас оно часто становится эпицентром важных событий в жизни города (исключительно мирных): выставок, фестивалей и спортивных ивентов. Парижане устраивают на поле пикники, каждое лето здесь проводится традиционный гала-концерт со звёздами мировой сцены и иногда выступает Государственный оркестр Франции.

5 Монсо

(Parc Monceau)

Парк Монсо представляет собой островок тишины и уюта в самом центре Парижа (8 округ). Своим названием данное место обязано деревне Муссо, ранее занимавшей эту территорию. Местные любят проводить время в гуще зелёных аллей и лужаек. Романтические пейзажи с искусственными водопадами, скалами и древесными куртинами вдохновляют многих художников. Парк может похвастаться 200-летним платаном и 130-летним дубом. Центральные входные ворота – шедеврковки и чугунного литья. Всего входов в парк 9, и все они охраняются сторожем в 5 поколении.





Растений

(Jardin des plantes)

<http://www.jardindesplantes.net/>

Ботанический сад в 5 городском округе занимает площадь 23,5 га. История парка берёт начало в 1635 году, когда лекари короля Людовика XIII разбили здесь плантации лекарственных растений. Тут же обустроили научную лабораторию, где изучались их свойства и создавались медицинские препараты. Спустя почти 150 лет в парке организовали зверинец, всех питомцев которого изголодавшиеся парижане съели во время осады города во время Франко-прусской войны. В настоящее время Сад Растений разделён на 2 зоны: пейзажного парка с его главой достопримечательность – Галереей эволюции и зверинец, где обитают редкие и исчезающие виды животных. Также на территории сада находятся Галерея палеонтологии и сравнительной анатомии, Галерея минералогии и геологии, большой зимний сад, особняк Маньи и многое другое.

Трокадеро

(Jardin du Trocadéro)

Первые деревья в этом парке были высажены в конце 19 века. Сад Трокадеро расположился по обеим сторонам дворца Шайо, в сердце Парижа. Здесь находится знаменитый Фонтан Трокадеро, самый большой в городе. Он оснащён 20 водными пушками, которые «выстреливают» в воздух 7-метровыми струями воды, что не может не впечатлять. Парк изоборождён множеством тропинок, украшен каменными мостиками и искусственной речкой, образующей маленькие каскады и тихие заводи. Всё это создаёт ощущение провинциального предместья, а не центра мегаполиса.





Тюильри (Jardin des Tuileries)

8

Центральный сад Парижа расположен в 1 округе возле Лувра. Это очень красивое место с ухоженными лужайками, декоративными прудами и уникальными скульптурами. Сложно представить, что когда-то на этом месте была городская свалка и карьер по добыче глины для черепицы (фр. «тюиль» – отсюда и название). Первый парк начали разбивать в 1564 году, и он был выполнен в итальянском стиле. Спустя сотню лет территорию капитально перепланировали по проекту известного ландшафтного архитектора Ленотра, после чего парковый ансамбль обрёл архитектурную строгость и чёткие геометрические формы, сохранившиеся до сегодня.